

Über uns

Das VOCALENSEMBLE RASTATT und das Originalklangensemble LES FAVORITES zählen mit ihrem Dirigenten Holger Speck zur internationalen Spitzenklasse. Sie stehen für Exzellenz, Lebendigkeit und Authentizität.

Zwingende, stilgetreue und historisch informierte Interpretationen haben den exzellenten Ruf ebenso begründet wie leidenschaftliches und emotionales Musizieren.

Von der herausragenden Qualität der Ensembles zeugt vor allem die Grammy-Nominierung im Rahmen der CD-Produktion von Mozarts "Le Nozze di Figaro" bei der Deutschen Grammophon. Sämtliche CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen (Carus, SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk) wurden international hervorragend besprochen:

„Sein Klang ist wie reines Gold“ (American Record Guide)

„berückend, mitreißend“ (Rondo)

„perfekter Gesang“ (FonoForum)

„kristallklar, feinsinnig“ (SR)

„kleines Wunder“ (MDR)

Nicht von ungefähr fungierte das VOCALENSEMBLE RASTATT auf der politischen Weltbühne des G20-Gipfels im Festspielhaus Baden-Baden als kultureller Botschafter der Bundesrepublik Deutschland.

Die Formation LES FAVORITES ist der instrumentale Begleiter des VOCALENSEMBLE RASTATT und spielt auf Originalinstrumenten in verschiedenen Besetzungen von der Continuo-Gruppe bis zum Orchester mit international ausgewiesenen Musikern.

Namensgeber ist das Lustschloss Favorite der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden mit seiner sinnenfrohen Architektur. Es gehört zu den fürstlichen Anlagen der Barockstadt Rastatt, der baden-württembergischen Heimat beider Ensembles. Im dortigen Residenzschloss finden sich zur Sommerkonzertreihe „Klingende Residenz“ jedes Jahr Musikfreunde aus dem ganzen Land ein.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES gastieren u.a. im Festspielhaus Baden-Baden, beim Musikfest Bremen, in der Kölner Philharmonie, beim Festival RheinVokal des SWR, dem Mozartfest Würzburg, dem „Heidelberger Frühling“, dem Festival „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd, bei den Händel-Festspielen Karlsruhe, dem Europäischen Musikfest Stuttgart, den Schwetzingen Festspielen, den Wartburgkonzerten von Deutschlandradio Kultur, bei den Merseburger Musiktagen u.a.

Auch Ausflüge in die Opernwelt unternimmt der flexible Chor gerne und mit großem Erfolg: Mit Edita Gruberová sang er in „Lucia di Lammermoor“ und „Norma“ (Aufnahmen bei Nightingale), mit Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau u.a. in Mozarts Opern „Die Entführung aus dem

Serail“, „Don Giovanni“, „Così fan tutte“ und „Le Nozze di Figaro“ (Aufnahmen bei Deutsche Grammophon).

Mit Klaus Maria Brandauer und dem Chamber Orchestra of Europe gastierte das Ensemble mit Mendelssohns „Sommernachtstraum“ beim Musikfest Bremen. Ebendort gestaltete es zusammen mit der Deutschen Kammerphilharmonie unter Paavo Järvi Beethovens „Neunte“. An der Staatsoper Hamburg wird derzeit John Neumeiers Ballett-Projekt „Dona nobis pacem“ nach Bachs h-moll-Messe vorbereitet.

Institutionelle Förderer sind das Land Baden-Württemberg und die Stadt Rastatt.

English Version

VOCALENSEMBLE RASTATT and the original sound ensemble LES FAVORITES, with their conductor Holger Speck, are among top-ranked ensembles on an international scale. They stand for excellence, liveliness and authenticity. Compelling, stylistically accurate and historically informed interpretations laced with passion and emotion characterise their performances. Above all, the Grammy nomination for the production of Mozarts „Le nozze di Figaro“ (Deutsche Grammophon) testifies the ensembles' outstanding reputation.

All CD, radio and television productions (Carus, SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk) have received excellent international reviews:

„His sound is akin to pure gold,“ (American Record Guide),
„Enchanting, captivating“ (Rondo),
„perfect singing“ (FonoForum),
„crystal clear, sensitive“ (SR),
“little miracle“ (MDR),

Thus, it is no coincidence that VOCALENSEMBLE RASTATT acted as the cultural ambassador of Germany on the international political stage of the G20 summit at Baden-Baden Festspielhaus 2017.

The instrumental ensemble LES FAVORITES is the musical companion of VOCALENSEMBLE RASTATT, performing on period instruments. The ensemble varies in size according to musical requirements, ranging from a small continuo group to a full-sized baroque orchestra, featuring internationally acclaimed baroque specialists.

The ensemble is named after the playfully designed “Schloss Favorite” near Rastatt in Baden-Württemberg, the summer residence of the Duchess Sybilla Augusta of Baden. It is one of the royal complexes in the baroque town of Rastatt, which is home to both ensembles. In its residential palace, music lovers from all over the country gather for the “Klingende Residenz” summer concert series every year.

The VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES have performed at Festspielhaus Baden-Baden, the Musikfest Bremen, Kölner Philharmonie, SWR RheinVokal Festival, Mozartfest in Würzburg, Festivals like "Heidelberger Frühling" or „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd, Europäisches Musikfest Stuttgart, Schwetzingen Festspiele, Wartburgkonzerte and Merseburger Musiktage among other venues. Orchestral partners are Mahler Chamber Orchestra, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, European Chamber Orchestra, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden and Freiburg or Ensemble Resonanz.

What is more, the versatile ensemble likes to go on excursions into the world of opera and does so very successfully, having performed "Lucia di Lammermoor" and "Norma" with Edita Gruberová and with Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau in the operas „Don Giovanni“, „Così fan tutte“, „Entführung aus dem Serail“ and „Le nozze di Figaro“, working together with famous orchestras like Mahler Chamber Orchestra for the label Deutsche Grammophon. Together with Klaus Maria Brandauer and the Chamber Orchestra of Europe, the choir performed Mendelssohn's "Sommernachtstraum" at Musikfest Bremen. Here, they also joined Deutsche Kammerphilharmonie in a performance of Beethoven's Ninth Symphony, conducted by Paavo Järvi 2022. John Neumeier's ballet project "Dona nobis pacem", based on Bach's Mass in B minor, is currently being prepared at Hamburg State Opera.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES are supported by the German federal state of Baden-Württemberg as well as by its home city of Rastatt.

V e r s i o n f r a n c a i s

L'ENSEMBLE VOCAL RASTATT et l'ensemble instrumental original LES FAVORITES avec leur chef d'orchestre charismatique Holger Speck sont reconnus au niveau international pour leur authenticité, leur vivacité et leur excellence. Les interprétations convaincantes, fidèles et historiquement éclairées ont procuré à l'ensemble une excellente réputation de musiciens sensibles et passionnés. La nomination au Grammy Award pour la production des «Noces de Figaro» de Mozart chez la Deutsche Grammophon fait preuve de qualité supérieure de l'ensemble.

Tous leurs enregistrements CD, toutes leurs émissions de radio ou de télévision pour la SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur et Deutschlandfunk, ont reçu de très bonnes critiques sur le plan international entre autres:

- «Un son comme de l'or pur» (American Record Guide)
- «captivant, émouvant» (Rondo)
- «chanté à la perfection» (FonoForum)
- «cristallin et subtil» (SR)
- «une petite merveille» (MDR)

À cause de ces mérites, L'ENSEMBLE VOCAL se présentait sur la scène politique lors du sommet des G 20 au palais des festivals à Baden-Baden en tant qu'ambassadeur culturel officiel de la République Fédérale d'Allemagne.

Quant au groupe instrumental Les Favorites, utilisant des instruments d'époque, il accompagne L'ENSEMBLE VOCAL RASTATT sous différentes formes, en passant de la formation basse continue jusqu'à la formation orchestrale avec musiciens de renommée internationale. Il s'agit du Palais favori de la Marquise Sibylla Augusta du Bade, avec son architecture exceptionnelle, qui a donné le nom au groupe.

Ce palais fait partie des sites historiques de la ville baroque de Rastatt en Bade-Wurtemberg, où est donné chaque été une série de concerts dans la Résidence (appelée „Klingende Residenz“ / «Résidence sonore») visitée par les amateurs de musique de toute l'Allemagne.

L'ENSEMBLE VOCAL RASTATT ET LES FAVORITES ont été invités entre autres au Palais des festivals de Baden-Baden, au «festival de musique de Brême», à la «Philharmonie de Cologne», au «Festival RheinVokal» de la SWR, au «Mozartfest de Würzburg», au «festival Heidelberger Frühling» ou „Europäische Kirchenmusik“ de Schwäbisch Gmünd, aux nombreux autres festivals comme le «Händelfestival Karlsruhe», «Europäisches Musikfest Stuttgart», le «Festival de Schwetzingen», aux concerts de Wartburg de la Deutschlandradio Kultur et les «Merseburger Musiktage».

La chorale n'a guère peur des excursions dans le monde de l'Opéra : elle a participé avec beaucoup de succès aux productions «Lucia di Lammermoor» et «Norma» avec Edita Gruberova (enregistrées par Nightingale), mais aussi en compagnie de Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau, entre autres dans les opéras de Mozart «L'enlèvement au Sérail», «Don Giovanni», «Così fan tutte» et «Les noces de Figaro», lesquels ont paru chez la Deutsche Grammophon.

Ils ont également donné le «Songe d'une nuit d'été» de Mendelssohn avec Klaus Maria Brandauer et le Chamber Orchestra of Europe au «festival de musique de Brême» ainsi que la IX. Symphonie de Beethoven avec la «Deutsche Kammerphilharmonie» et Paavo Järvi.

Parmi ses futurs projets, on cite le ballet «Dona nobis pacem» de John Neumeier selon «la messe en si mineur» de Bach que l'ensemble prépare à l'opéra d'Hambourg.

Notamment, le Land du Bade-Wurtemberg ainsi que la ville de Rastatt comptent parmi les mécènes institutionnels de l'ensemble.