



VOCALENSEMBLE RASTATT

LES FAVORITES • HOLGER SPECK

Mit einem Konzert am 22. Oktober 2023 feiert der Chor mit seinem Barockorchester LES FAVORITES im Konzertsaal der BadnerHalle Rastatt dieses Jubiläum mit einem besonderen Programm:

Aus dem umfangreichen Kantaten-Werk Johann Sebastian Bachs sind „nur“ ca. 200 überliefert. Einige Kantaten sind unvollständig erhalten, d.h. es fehlen einzelne Stimmen oder ganze Sätze oder es sind nur Abschriften erhalten, deren Übereinstimmung mit dem Original zweifelhaft ist. Der Carus Verlag hat renommierte Musiker und Musikwissenschaftler, darunter den Leiter des Bach-Collegiums Japan, Masaaki Suzuki, für die Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs beauftragt, diese unvollständig erhaltenen Kantaten zu recherchieren, und sie - sofern möglich - zu rekonstruieren und komplettieren. Drei der bedeutenden repräsentativen Werke daraus erklingen nun anlässlich des 35-jährigen Jubiläums erstmals in dieser Kombination mit VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES im Konzert.

Eine schöne Verbindung besteht zu J. S. Bachs berühmter Messe in H-Moll, die das VOCALENSEMBLE RASTATT am 2. Juli in der Staatsoper Hamburg, am 29. und 30. September sowie am 1. Oktober 23 im Festspielhaus Baden-Baden zur Choreografie von John Neumeiers „Dona nobis pacem“ singen wird, denn das Gloria der Messe wird als Eingangschor einer der Kantaten beim Jubiläumskonzert erklingen.

Den vokalen Part gestalten vier Gesangs-Solisten und das VOCALENSEMBLE RASTATT, das mit 26 Sänger*innen besetzt sein wird. LES FAVORITES besteht aus 8 Violinen, 3 Bratschen, 2 Violoncelli, einem Kontrabass, 2 Flöten, 3 Oboen, einem Fagott, 3 Trompeten und Pauken sowie der Continuo-Orgel.

Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Holger Speck.

Die Baden-Württemberg-Stiftung fördert ein diesem Projekt angegliedertes Education-Programm, mit dem das VOCALENSEMBLE RASTATT seine Musikvermittlung an Schülerinnen und Schüler aus Stadt und Region fortsetzt.

Nach dem Konzert in der BadnerHalle werden die Bach-Kantaten im Hans-Rosbaud-Studio des SWR Baden-Baden für das Label Carus ersteingespelt. Die CD wird weltweit vertrieben.