



VOCALENSEMBLE RASTATT LES FAVORITES · HOLGER SPECK





Klaus von Trotha

Schirmherr, Minister a.D.

Liebe Freunde, Besucher und Förderer,

mit exzellenter Qualität, spezifischer Klangkultur und ideenreichen Interpretationsformaten sind Vocalensemble Rastatt & Les Favorites mit ihrem spiritus rector Holger Speck zu international geachteten Klangkörpern geworden.

Über dreißig Jahre sind, wenn man sich der nicht einfachen Ausgangsbedingungen erinnert, eine schier unglaubliche Erfolgsgeschichte, die sich inzwischen auch in zahlreichen Auszeichnungen nachverfolgen lässt. Ich erinnere an das Lob des Klanges („reines Gold“) durch den American Record Guide, die Nominierung für den Grammy, die wunderbare Chor-Gala für die Teilnehmer des G20-Gipfels oder die vielbeachtete Zusammenarbeit mit John Neumeier in dessen Kreation „Dona nobis pacem“ zu Bachs Messe in h-Moll an der Hamburger Staatsoper (*Der Spiegel* schrieb von „Weltklasse“).

Wie sehr sich das Vocalensemble trotz aller internationaler Beachtung Stadt und Land verbunden fühlt, beweist die immer überraschende und spannende Konzertreihe der „Klingenden Residenz“.

In steter Bewunderung und mit allen guten Wünschen,

Herzlich grüßt Sie Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Klaus von Trotha".

Petra Olschowski

Ministerin für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg

Seit nunmehr über 30 Jahren bereichert das Vocalensemble Rastatt unsere vielfältige Musiklandschaft und genießt eine ausgezeichnete Reputation weit über Baden-Württemberg hinaus. Hervorragend ergänzt und instrumental begleitet wird der Chor von dem Originalklangensemble Les Favorites.

Beide Ensembles verdanken ihren exzellenten Ruf nicht nur stilgetreuen und historisch fundierten Interpretationen, sondern auch ihrem leidenschaftlichen und ausdrucksstarken Musizieren. Dies spiegelt sich in herausragenden Erfolgen wider - wie der Grammy-Nominierung für die CD-Produktion von Mozarts „Le Nozze di Figaro“ bei der Deutschen Grammophon sowie exzellenten internationalen Kritiken für die Produktionen der Ensembles. Diese außergewöhnliche Erfolgsgeschichte ist das Ergebnis der visionären Kraft, unermüdlichen Energie und großen Expertise des Dirigenten Holger Speck sowie der Exzellenz seiner Musikerinnen und Musikern.

Beide Ensembles engagieren sich aktiv in der Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche, unter anderem mit eigens gegründeten Projekthören und Orchestern. Durch diese Initiativen tragen sie maßgeblich dazu bei, die nächste Generation für Musik zu begeistern.

Ich verfolge das Vocalensemble Rastatt und Les Favorites mit großer Begeisterung und freue mich, dass das Land das Vocalensemble Rastatt gemeinsam mit der Stadt Rastatt bei seiner rasanten künstlerischen Weiterentwicklung begleitet und unterstützt.

Petra Olschowski





Monika Müller

Oberbürgermeisterin der Stadt Rastatt

Liebe Freunde des Vocalensembles Rastatt,
liebe Musikbegeisterte,

das Rastatter Vocalensemble ist aus unserer Stadt nicht mehr wegzudenken. Als Botschafter der Musik und kulturellen Vielfalt hat es sich über die Jahre hinweg zu einem herausragenden Klangkörper entwickelt, dessen Qualität und Engagement weit über die Stadtgrenzen hinaus strahlen.

Es ist mir eine große Freude, dieses besondere Ensemble zu unterstützen und zu sehen, wie es weiterhin international Anerkennung findet. Die Zusammenarbeit mit Les Favorites, die das Ensemble seit vielen Jahren begleitet, ist ein Erfolgsrezept, das in Rastatt und weit darüber hinaus bewundert wird.

Das Vocalensemble Rastatt ist nicht nur ein kulturelles Aushängeschild unserer Stadt, sondern auch ein Symbol für die lebendige und innovative Musikszene, die wir in Rastatt pflegen. Ich gratuliere dem Ensemble und seinem künstlerischen Leiter herzlich zu den vielen Erfolgen und freue mich auf die kommenden Konzerte und musikalischen Highlights.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche Konzert erlebnisse und viele ergreifende musikalische Momente in unserer Barockstadt!

Ihre

A handwritten signature in blue ink that reads "Monika Müller". The signature is fluid and cursive, with "Monika" on the top line and "Müller" on the bottom line.

Holger Speck

Künstlerischer Leiter

„Von Herzen, möge es wieder zu Herzen gehen“
(L. v. Beethoven)

Dieses Motto stellt Beethoven seiner „Missa solemnis“ voran – es ist mir immer wieder Motivation, unser Musizieren stets in Beziehung zu Ihnen als unserem Publikum zu setzen. Die Kraft, die der Sinnlichkeit dieser Beziehung entspringt, ist sicher einer der Gründe, warum Vocalensemble Rastatt & Les Favorites international für lebendige und fesselnde Interpretationen stehen. Den Ensembles wird immer wieder ein unverwechselbares Klangbild und eine intensive Ausstrahlung bescheinigt. Grammy-Nominierung, kultureller Botschafter der Bundesrepublik beim G20-Gipfel oder die Zusammenarbeit mit großartigen Orchestern und Künstlern wie John Neumeier, das Etikett „Weltklasse“ („Der Spiegel“) sind dafür Anerkennung und Motivation zugleich.

Vocalensemble Rastatt & Les Favorites funkeln als ein Mosaikstein aus der Barockstadt Rastatt in der einzigartigen Kulturlandschaft Baden-Württembergs und können sich dank der verlässlichen Förderung von Land und Stadt weiter entwickeln. Da uns auch die regionale Identität am Herzen liegt, laden wir jährlich zur Konzertreihe der „Klingenden Residenz“ im prächtigen Barockschloss unserer Heimatstadt in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg, zu der neben unserem regionalen Publikum Besucher aus dem ganzen Land anreisen.

Ich lade Sie herzlich ein, uns auf spannenden Entdeckungsreisen in musikalische Erlebniswelten und unsere Arbeit unterstützend zu begleiten.

Ihr





CD-Aufnahmen zu J.S. Bach - Rekonstruierte Kantaten
Letzte Produktion im Hans-Rosbaud-Studio des SWR in Baden-Baden

Vocalensemble Rastatt & Les Favorites

„His sound is akin to pure gold“ - so der American Record Guide. Nicht nur ästhetisch, sondern auch interpretatorisch stehen die Ensembles für Exzellenz, Lebendigkeit und Authentizität. Zwingende und historisch informierte Aufführungen und Einspielungen sind deren Markenzeichen genauso wie Leidenschaft und Emotion. Mit ihrem Dirigenten Holger Speck zählen die Ensembles zur internationalen Spitzensklasse. Der „Spiegel“ vergab das Etikett „Weltklasse“ für die Interpretation von J. S. Bachs H-Moll-Messe zu John Neumeiers Jubiläumsproduktion als Ballettintendant der Hamburgischen Staatsoper. Eine Grammy-Nominierung im Rahmen der CD- Produktion von Mozarts „Le Nozze di Figaro“ bei der Deutschen Grammophon oder das Konzert als kultureller Botschafter der Bundesrepublik Deutschland auf der politischen Weltbühne des G 20-Gipfels zeugen ebenso vom hervorragenden Renommee. CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen wurden international hervorragend besprochen. Heimatstadt ist die baden-württembergische Barockstadt Rastatt

mit ihrem prächtigen Residenzschloss, in das zur jährlichen Konzertreihe „Klingende Residenz“ Musikfreunde aus dem ganzen Land kommen.

Die Formation LES FAVORITES ist der instrumentale Begleiter des VOCAL-ENSEMBLES RASTATT und spielt auf Originalinstrumenten in verschiedenen Besetzungen von der Continuo-Gruppe bis zum Orchester mit international ausgewiesenen Musikern. Namensgeber ist das Lustschlösschen Favorite der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden mit seiner sinnenfrohen Architektur.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES gastieren u.a. beim Rheingau Musikfestival, in der Staatsoper Hamburg, dem Festspielhaus Baden-Baden, beim Musikfest Bremen, der Philharmonie Mulhouse, in der Kölner Philharmonie, beim Festival RheinVokal des SWR, dem Mozartfest Würzburg, dem „Heidelberger Frühling“, dem Festival „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd, bei den Händelfestspielen Halle und

Karlsruhe, dem Europäischen Musikfest Stuttgart, den Schwetzingen Festspielen oder den Wartburgkonzerten von Deutschlandradio Kultur. Auch Ausflüge in die Opernwelt scheut der flexible Chor nicht: Mit Edita Gruberová sang er in „Lucia di Lammermoor“ und „Norma“, mit Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau u.a. in Mozarts Opern „Die Entführung aus dem Serail“, „Don Giovanni“, „Così fan tutte“ und „Le Nozze di Figaro“. Mit Klaus Maria Brandauer gastierte das Ensemble mit Mendelssohns „Sommernachtstraum“ beim Musikfest Bremen. Das Vocalensemble Rastatt arbeitet zusammen mit herausragenden Orchestern wie dem Chamber Orchestra of Europe, dem Mahler Chamber Orchestra, der Deutschen Kammerphilharmonie, dem Ensemble Resonanz, dem Freiburger Barockorchester oder dem SWR-Rundfunksinfonieorchester.

Institutionelle Förderer sind das Land Baden-Württemberg und die Stadt Rastatt.



Vocalensemble Rastatt & Les Favorites in der BadnerHalle Rastatt
vor einem Konzert mit Händels „Judas Maccabaeus“

Vocalensemble Rastatt & Les Favorites

"His sound is akin to pure gold" - according to the American Record Guide. Not only aesthetically, but also interpretatively, the ensembles stand for excellence, liveliness and authenticity. Compelling and historically informed performances and recordings are their trademark, as are passion and emotion. With their conductor Holger Speck, the ensembles are among the international top class. The "Spiegel" magazine awarded the label "world class" for the interpretation of J. S. Bach's Mass in B minor for John Neumeier's anniversary production as ballet director of the Hamburg State Opera. A Grammy nomination for the CD production of Mozart's "Le Nozze di Figaro" for Deutsche Grammophon and the concert as cultural ambassador of the Federal Republic of Germany on the world political stage at the G20 summit also testify to his outstanding reputation. CD, radio and television productions have received excellent international reviews. Its home town is the baroque city of Rastatt in Baden-Württemberg with its magnificent residential palace, which attracts

music lovers from all over the country to the annual "Klingende Residenz" concert series.

The formation LES FAVORITES is the instrumental accompanist of the VOCAL-ENSEMBLE RASTATT and performs on original instruments in various formations from a continuo group to an orchestra with internationally renowned musicians. The ensemble takes its name from Margravine Sibylla Augusta von Baden's pleasure palace Favorite with its sensuous architecture.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES perform, among others at the Rheingau Music Festival, the Hamburg State Opera, the Festspielhaus Baden-Baden, the Bremen Music Festival, the Mulhouse Philharmonic, the Cologne Philharmonic, the SWR RheinVokal Festival, the Würzburg Mozart Festival, the "Heidelberger Frühling", the "European Church Music" Festival in Schwäbisch Gmünd, the Handel Festivals in Halle and Karlsruhe, the Stuttgart European Music

Festival, the Schwetzingen Festival and the Wartburg Concerts of Deutschlandradio Kultur. The flexible choir does not shy away from excursions into the world of opera either: it sang with Edita Gruberová in "Lucia di Lammermoor" and 'Norma', with Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau and others in Mozart's operas "Die Entführung aus dem Serail", "Don Giovanni", "Così fan tutte" and "Le Nozze di Figaro". The ensemble performed Mendelssohn's "A Midsummer Night's Dream" with Klaus Maria Brandauer at the Bremen Music Festival.

The Vocalensemble Rastatt works together with outstanding orchestras such as the Chamber Orchestra of Europe, the Mahler Chamber Orchestra, the Deutsche Kammerphilharmonie, the Ensemble Resonanz, the Freiburg Baroque Orchestra and the SWR Radio Symphony Orchestra.

Institutional sponsors are the state of Baden-Württemberg and the city of Rastatt.



Dirigent
Holger Speck

Prof. Holger Speck

Künstlerische Leitung

Eine „undeniable authority“ bescheinigt das US-Magazin „Fanfare“ Holger Speck, der als charismatischer Dirigent internationales Renommee genießt. Die Vermittlung emotionaler Gehalte gelingt ihm ebenso wie die lebendige, historisch informierte Realisation stilistischer Charakteristika. Mit seinem ausgeprägten Klangsinn und zwingenden, authentischen Interpretationen prägt er die von ihm gegründeten Klangkörper Vocalensemble Rastatt & Les Favorites, aber auch die Chöre und Orchester, mit denen er als Gastdirigent arbeitet – u.a. das Freiburger Barockorchester, die Akademie für Alte Musik Berlin, Chor und Orchester der Slowenischen Philharmonie Ljubljana, die Capella Istropolitana oder das NDR-Vokalensemble, das er in einer vielbeachteten arte-Produktion von Bachs Weihnachtsoratorium in der Hamburger Elbphilharmonie dirigierte.

Holger Speck ist auch leidenschaftlicher Pädagoge und lehrt an der Hochschule für Musik in Karlsruhe und als Gastdozent u.a. in Zagreb, Rio de Janeiro, Ljubljana und Vilnius. Für John Neumeiers letzte große Kreation als Ballettintendant in Hamburg, *Dona nobis pacem*, stand Holger Speck („ein außergewöhnlicher Dirigent“, NDR) am Pult der dortigen Staatsoper und auch des Festspielhauses Baden-Baden. Der damalige Bundestagspräsident Wolfgang Schäuble verpflichtete ihn für ein Konzert zum G20-Gipfel.

Speck etablierte Vocalensemble Rastatt & Les Favorites international durch dramaturgisch reizvolle Konzertprogramme und vielfach ausgezeichnete CD-Einspielungen: „Sein Klang ist wie reines Gold“ (American Record Guide), „kleines Wunder“ (MDR), „berückend, mitreißend“ (Rondo),

„kristallklar, feinsinnig“ (SR), „perfekter Gesang“ (FonoForum). John Neumeier schrieb ihm einen „überirdischen Klang“ zu. Bei Produktionen der DEUTSCHEN GRAMMOPHON zeichnete er für die Chorpartien der Mozart-Opern „Die Entführung aus dem Serail“, „Così fan tutte“, „Don Giovanni“ und „Le nozze di Figaro“ verantwortlich. Letztere Aufnahme wurde auch für den Grammy nominiert. Ebenso studierte er für Paavo Järvi und die Deutsche Kammerphilharmonie die Chorpartie von Beethovens IX. Sinfonie ein.



SWR24 
Ensemble-Akademie im Wolfgang-Rihm-Forum Karlsruhe
(Videoproduktion)



Sparkasse
Rastatt-Gemsbach

Prof. Holger Speck

artistic director

The US magazine "Fanfare" attests to the "undeniable authority" of Holger Speck, who enjoys an international reputation as a charismatic conductor. He succeeds in conveying emotional content as well as the lively, historically informed realization of stylistic characteristics. With his distinctive sense of sound and compelling, authentic interpretations, he shapes the ensembles he founded, Vocalensemble Rastatt & Les Favorites, as well as the choirs and orchestras he works with as a guest conductor - including The Freiburg Baroque Orchestra, the Akademie für Alte Musik Berlin, the choir and orchestra of the Slovenian Philharmonic Orchestra Ljubljana, the Capella Istropolitana and the NDR Vokalensemble, which he conducted in a highly acclaimed arte production of Bach's

Christmas Oratorio in the Elbphilharmonie in Hamburg. Holger Speck is also a passionate teacher and teaches at the University of Music in Karlsruhe and as a guest lecturer in Zagreb, Rio de Janeiro, Ljubljana and Vilnius, among others. For John Neumeier's last major creation as ballet director in Hamburg, *Dona nobis pacem*, Holger Speck ("an extraordinary conductor", NDR) conducted the Hamburg State Opera and the Festspielhaus Baden-Baden. The then President of the Bundestag, Wolfgang Schäuble, engaged him for a concert for the G20 summit.

Speck established Vocalensemble Rastatt & Les Favorites internationally through dramaturgically appealing concert programs and multiple award-winning CD

recordings: "His sound is like pure gold" (American Record Guide), "small miracle" (MDR), "enchanting, captivating" (Rondo), "crystal clear, subtle" (SR), "perfect singing" (FonoForum). John Neumeier attributed to him a "supernatural sound". In DEUTSCHE GRAMMOPHON productions, he was responsible for the choral parts in the Mozart operas "Die Entführung aus dem Serail", "Così fan tutte", "Don Giovanni" and "Le nozze di Figaro". The latter recording was also nominated for a Grammy. He also rehearsed the choral part of Beethoven's Symphony No. IX for Paavo Järvi and the Deutsche Kammerphilharmonie.



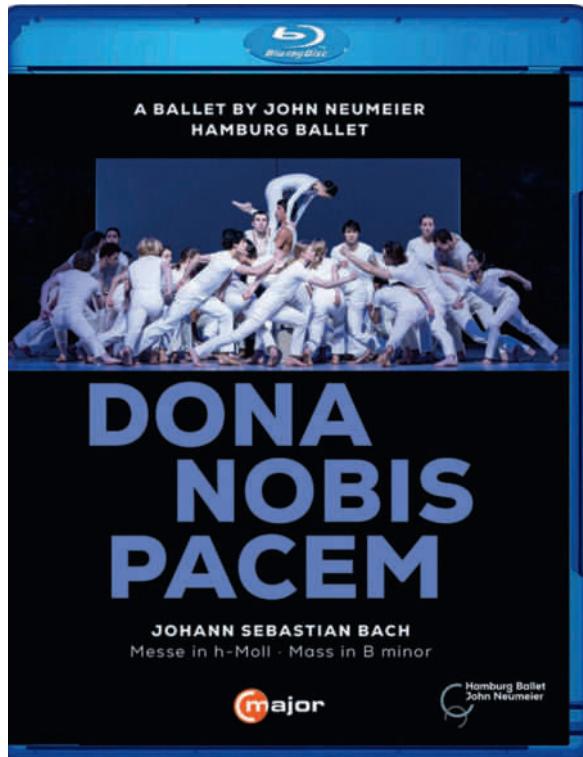
Vocalensemble Rastatt & Les Favorites in Monteverdis
„Marienvesper“ beim Rheingau Musikfestival



John Neumeier im Gespräch mit Holger Speck
nach einer Vorstellung in der Hamburger Staatsoper von „Dona Nobis Pacem“



Diskografie



Dona nobis pacem

Ein Ballett von John Neumeier zur Messe h-moll BWV 232 von Johann Sebastian Bach. Mitschnitt aus der Hamburger Staatsoper.

Hamburg Ballett,
John Neumeier (Choreograph)

Marie-Sophie Pollak, Sophie Harmsen, Benno Schachtner, Julian Pregardien, Konstantin Ingenpaß

Vocalensemble Rastatt
Ensemble Resonanz
Holger Speck

CMajor (2022) Blu-ray Disc



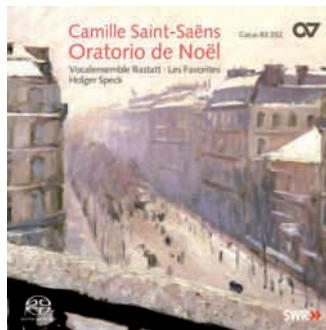
Johann Sebastian Bach Friede auf Erden

Rekonstruierte Kantaten
Feuersinger, Wey, Sievers,
Noack

Vocalensemble Rastatt
& Les Favorites
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.532

Diskografie



**Freue dich, du
Tochter Zion**

Barockmusik zur
Weihnachtszeit

Vocalensemble Rastatt
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.393

**Johannes Brahms
Wach auf, meins
Herzens Schöne**

Volkslieder, Quartette
und Klaviermusik

Vocalensemble Rastatt
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.448

**Georg Friedrich Händel
Israel in Egypt**

Bourvé, Winter, Wey,
Hofmeister, Kobow,
Wolff, Flraig

Vocalensemble Rastatt
& Les Favorites
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.423

**Camille Saint-Saëns:
Oratorio de Noël**

Bourvé, Schneider,
Czinzel, Ullmann, Hamann

Vocalensemble Rastatt
& Les Favorites
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.352

Diskografie



Dietrich Buxtehude
In dulci jubilo

Vocalensemble Rastatt
& Les Favorites
Holger Speck

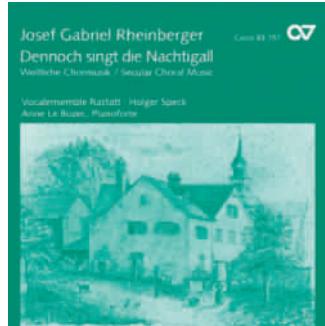
CARUS/SWR CV 83.156



Georg Philipp Telemann
Ein feste Burg

R. Friedrich, Trompete
Ziesak, Zlotnik, Kobow, Wolff
Vocalensemble Rastatt
& Les Favorites
Holger Speck

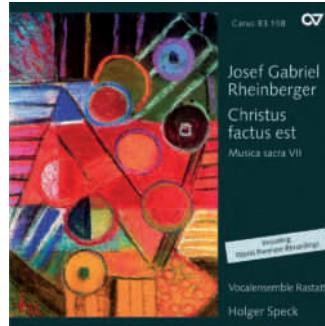
CARUS/SWR CV 83.166



Josef Gabriel Rheinberger
Und dennoch singt
die Nachtigall

Anne Le Bozec, Pianoforte
Vocalensemble Rastatt
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.157



Josef Gabriel Rheinberger
Christus factus est
Musica sacra VII

Thomas Berning, Orgel
Vocalensemble Rastatt
Holger Speck

CARUS/SWR CV 83.158

Rezensionen / Reviews

BAYERISCHER RUNDFUNK

CD-Tipp zu „Wach auf, meins Herzens Schöne“ (Brahms)

Holger Speck und sein Vocalensemble verstehen es, diesen Texturen mit viel Stilgefühl auf den Grund zu gehen, die feinsten Nuancen auszuloten und auch im Zusammenspiel mit dem begleitenden Klavier romantische Inbrunst ohne jede Affektiertheit zu entfalten. Eine Differenziertheit und Transparenz, wie sie Brahms selbst vermutlich weder in seiner Hamburger noch in seiner Wiener Chorarbeit erlebt haben dürfte.

HEILBRONNER STIMME

“Norma” (Bellini)

... das von Holger Speck vorbereitete... Vocalensemble Rastatt sang mit unerhörter Präsenz... Weltklasse!

AMERICAN RECORD GUIDE

“Dennoch singt die Nachtigall”

The sound is akin to pure gold... the ensemble sings all of this with precision, superb blend, intonation, diction and dynamic plasticity...exceptional recording!

THE GRAMOPHONE

zur CD “Israel in Egypt” (Händel)

... The Vocalensemble Rastatt perform the choruses with impeccable English pronunciation and an excellent grip on sonorities and phrasing... For example the Opening of Part 3 is stately and crisp, the ritornello of „Thou shalt bring them in“ is ideally sweet and sentimental, and the final chorus is splendidly performed. Speck's direction of his choir and orchestra is stylish and effective.

CLASSIQUENEWS.COM

zur CD « Oratorio de Noël » (Saint-Saëns)
Une réalisation exemplaire qui allie découverte, jubilation et confort d'écoute.

Voici « le » disque de Noel pour les fetes: l'oratorio de Noel composé par le jeune Saint-Saëns éblouit grâce à l'excellence des interprètes conduits par le chef Holger Speck... Autant dire que les interprètes allemands réunis pour la célébration atteignent l'excellence.

Le ton général affirme la lecture : le sentiment d'effusion partagée et de tendresse, sans arrière ni lourdeur.

Rezensionen

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORFEO NELLA RETE

zur CD "Ein feste Burg" (Telemann)

Il vero protagonista di questo CD è però il Vocalensemble Rastatt, coro di recente formazione ma già dotato di spiccate personalità. Dotato di un bellissimo impasto vocale, fresco, perfettamente bilanciato nelle sezioni, che risultano tutte perfettamente percepibili all'ascoltatore, preciso negli attachi e nelle chiuse, perfettamente equilibrato con gli strumenti, il coro è ottimamente guidato da Holger Speck, che ne è anche il fondatore.

DIE DEUTSCHE BÜHNE vom 6.12.22

zu "Dona Nobis Pacem", Staatsoper Hamburg

...Holger Speck, der famose Dirigent des überaus eindrücklichen Abends...Das Vocalensemble Rastatt, die Starklasse Solisten...lassen keine Wünsche offen.

DER SPIEGEL vom 10.12.22

zu "Dona Nobis Pacem", Staatsoper Hamburg

...musikalisch gertragen vom Vocalensemble Rastatt. Das ist Weltklasse.

Diskografie Oper



W.A. Mozart:
*Die Entführung
aus dem Serail*

Thomas Quasthoff, Rolando
Villazon, Diana Damrau u.a.

Chamber Orchestra of
Europe
Yannick Nézet-Séguin

Deutsche Grammophon
4794064

W.A. Mozart:
Le nozze di figaro

Pisaroni, Karg, Yoncheva,
Hampson, Brower, von
Otter, Muraro, Villazon

Chamber Orchestra of
Europe
Yannick Nézet-Séguin

Deutsche Grammophon
4795945

Diskografie Oper



W.A. Mozart
Don Giovanni

D'Arcangelo,
Pisaroni, Damrau, Di Dona-
to, Villazón, Erdmann

Mahler Chamber Orchestra
Vocalensemble Rastatt
Yannick Nézet-Séguin

Deutsche Grammophon
477 9878

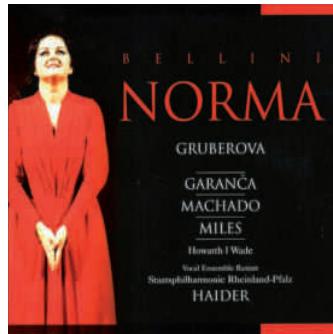


W.A. Mozart
Così fan tutte

Persson, Brower, Plachetka,
Villazón, Erdmann, Corbelli

Vocalensemble Rastatt
Chamber Orchestra
of Europe
Yannick Nézet-Séguin

Deutsche Grammophon
479 0641

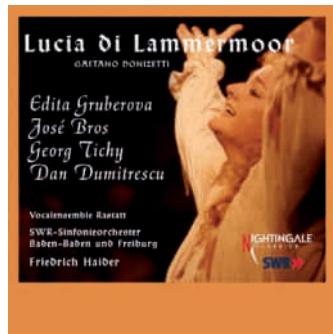


Vincenzo Bellini
Norma

Garanča, Machado, Miles

Vocalensemble Rastatt
Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Frieder Haider

Nightingale Classics
040214-2



Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor

Gruberová, Bros, Tichy,
Dumitrescu

Vocalensemble Rastatt
SWR-Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Friedrich Haider

Nightingale Classics
040245-2



Musikvermittlungsarbeit mit Schülerinnen und Schülern
in der BadenHalle Rastatt

Education-Programme des Vocalensemble Rastatt

Musikvermittlungsarbeit gewinnt gesellschaftlich zunehmend an Bedeutung. Um jungen Menschen in lebendigem Kontakt und professioneller pädagogischer Betreuung niederschwelligen Zugang zur „klassischen“ Musik zu ermöglichen, sehen wir uns hier auch in der Verantwortung und engagieren uns auf diesem Feld zunehmend.

Die große Nachfrage und das Feedback bestätigen die Notwendigkeit, auf junge Menschen zuzugehen und ihnen das Mu-

sizieren als Kommunikationsmedium mit seinen positiven Auswirkungen auf sozialer und fachlicher Ebene erfahrbar zu machen. In der persönlichen Begegnung mit unseren professionellen Sängerinnen, Sängern, Musikerinnen und Musikern lernen sie in Workshops Proben, Einführungen und Konzerten deren Arbeitsweise kennen und musizieren gemeinsam, um lebendige Erfahrung in diesem Bereich zu machen. Vorbereitet und begleitet werden unsere Education-Programme von spezialisierten Pädagogen.





„...überirdischer
Klang...“

(John Neumeier)

Unsere Community - Gemeinsam für die Musik

Große Kunst entsteht nicht im Alleingang. Sie braucht Raum, Zeit - und Menschen, die an sie glauben. Unsere Community vereint all jene, die Vocalensemble Rastatt & Les Favorites in besonderer Weise unterstützen: Förderer, Sponsoren, Stiftungen, private Mäzene und engagierte Partner aus Wirtschaft und Kultur.

Mit unserer Community haben wir eine Plattform der Wertschätzung, Begegnung und Inspiration geschaffen. Hier wird aus individueller Förderung ein kollektives Engagement für eine lebendige, zukunftsgerichtete Musikkultur.

Unsere Community ist mehr als eine Unterstützergruppe. Sie ist ein Netzwerk aus Verbundenheit, Leidenschaft und kultureller Verantwortung – getragen von Menschen, denen die Kraft der Musik am Herzen liegt. Denn Musik verbindet – auf der Bühne genauso wie abseits davon. Gemeinsam ermöglichen wir Konzerte, Projekte, Nachwuchsförderung und musikalische Spitzenleistungen.

Danke, dass Sie dabei sind oder ein Teil davon werden möchten!

Willkommen in der Community.

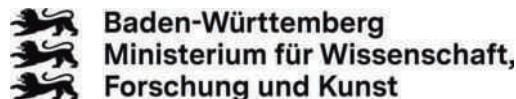
Wie Sie uns unterstützen können, finden Sie auf unserer Webseite www.vocalensemble-rastatt.com unter **Fördern & Community** – oder per Direktlink hier im QR-Code:





Unser Dank

Unsere institutionellen Förderer /
Our institutional sponsors:



Impressum:

Herausgeber
Vocalensemble Rastatt e.V.

Künstlerische Leitung
Prof. Holger Speck

Schirmherr
Klaus von Trotha, Minister a. D.

Geschäftsführung:
Regina Richter
Brühlstr. 88 / 76227 Karlsruhe
Tel. +49 (0)157 - 37605132
regina.richter@vocalensemble-rastatt.com

Vorsitzende des Fördervereins
Dr. Simone Hauer
Tullastr. 3, 77185 Bühl
Tel. +49 (0)7223-22990
simone.hauer@vocalensemble-rastatt.com

Member of
VDKC – Verband Deutscher KonzertChöre

Home
www.vocalensemble-rastatt.com
Layout
Patrick Siegrist – ps design bureau | www.talio.de

Unsere Partner / Our partners:



Foto Credits:

Seiten 1, 5, 8, 10, 22, 23: Felix Grünschloß

Seite 3: Lena Lux

Seite 4: Oliver Hurst

Seite 6: Vocalensemble Rastatt

Seite 14: Ansgar Klostermann

Seite 15: Kiran West

Seite 25: Rainer Wollenschneider



VOCALENSEMBLE RASTATT
LES FAVORITES • HOLGER SPECK

WWW.VOCALENSEMBLE-RASTATT.COM