

Holger Speck

ist Gründer und künstlerischer Leiter von VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES und genießt mittlerweile internationales Renommee als charismatischer Musiker, dem sowohl die Realisation klangästhetischer und stilistischer Besonderheiten der jeweiligen Epoche als auch die Vermittlung emotionaler Gehalte gelingt. Mit seinem ausgeprägten Klangsinn formt er das Ensemble („his sound is akin to pure gold“, American Record Guide) zu unverwechselbarer Charakteristik. Gelobt werden immer wieder seine zwingenden, lebendigen und aussagekräftigen Interpretationen. Er dirigiert u.a. im Festspielhaus Baden-Baden, in der Staatsoper Hamburg, der Philharmonie Mulhouse, der Philharmonie Ljubljana, beim Rundfunk in Zagreb, dem Staatstheaters Karlsruhe, beim Europäischen Musikfest Stuttgart, dem „Heidelberger Frühling“, bei den Schwetzingen Festspielen oder dem Festival RheinVokal des SWR.

Seine CD-Einspielungen wurden international hervorragend besprochen und ausgezeichnet (Grammophone, American Record Guide, Fanfare, FonoForum, L’Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). Eine intensive Zusammenarbeit verbindet Holger Speck mit John Neumeier und seinem Hamburg Ballett, Sängern wie Julian Prégardien oder Benno Schachtner, der französischen Pianistin Anne Le Bozec, dem Trompeter Reinhold Friedrich oder der Geigerin Veronika Skuplik. Holger Speck unterrichtet als Professor an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.

ENGLISH

Holger Speck is the founder and artistic director of VOCALENSEMBLE RASTATT [&] LES FAVORITES. He has developed a distinguished international reputation as a charismatic musician who is capable of bringing to life the aesthetic sound details particular to different periods, while communicating emotive content to the listener. His keen sense of sound assures the unmistakable quality of his ensembles. Speck is praised regularly for his compelling, lively, and profound. He has conducted at famous festivals and concert halls such as Festspielhaus Baden-Baden, Philharmonie Mulhouse, Händelfestspiele Karlsruhe, Europäisches Musikfest Stuttgart, Schwetzingen Festspiele, Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd, and RheinVokal Festival.

Holger Speck has won prizes with VOCALENSEMBLE RASTATT at both national and international competitions. His numerous recordings have received international acclaim (Gramophone Magazine, American Record Guide, Fanfare, Fono Forum, L’Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). Frequent collaborators are Anne Le Bozec (piano), Reinhold Friedrich (trumpet), Wolfgang Meyer (clarinet), and Veronika Skuplik (violin). Holger Speck is professor at „Hochschule für Musik“ in Karlsruhe and also in demand as a singer, guest conductor and lecturer at seminars for conducting and interpretation.

FRANÇAIS

Holger Speck est le fondateur et le directeur artistique de l'ENSEMBLE VOCAL RASTATT & LES FAVORITES. Il jouit aujourd'hui d'une renommée internationale en tant que musicien charismatique qui a réussi d'une part à rendre les particularités sonores des époques différentes et d'autre part de retransmettre le contenu émotionnel. Son sens prononcé pour les sons garantit à ses ensembles une qualité incomparable. Ses interprétations authentiques, vivantes et pertinentes sont toujours sujets de louanges.

À cela s'ajoute une méthode de travail caractérisée d'une appréciation particulière et d'une grande précision envisageant à rendre parfaitement le contenu musical. En même temps, c'est stimulant pour les musiciens et fascinant pour l'audience qui est totalement sous le charme de la musique.

Holger Speck a déjà dirigé lors de grands festivals et dans des salles de concerts, comme par exemple au «Festspielhaus de Baden-Baden», dans la «Filature de Mulhouse», au théâtre de Karlsruhe, lors des «festivals de Händel» de la «fête de la musique européenne de Stuttgart», du «festival de Schwetzingen», du «festival européen de musique sacrée de Schwäbisch Gmünd» ainsi que lors du «festival RheinVokal» de la SWR.

Holger Speck a gagné des prix de concours nationaux et internationaux avec l'ENSEMBLE VOCAL RASTATT. Ses enregistrements CD ont reçu d'excellentes critiques ainsi que des prix (Grammophone, American Record Guide, Fanfare, Fono Forum, L'Orfeo, Pizzicato, Diapason, Classicstoday etc.). Un travail intensif le lie avec des musiciens hors pair tels Anne Le Bozec (piano), Reinhold Friedrich (trompette), Wolfgang Meyer (clarinette) ou Veronika Skuplik (violon). Holger Speck travaille aussi en tant que chanteur, chef invité, directeur de stages pour les chefs d'orchestre et l'interprétation musicale et en plus, il enseigne à la «Musikhochschule de Karlsruhe».