



VOCALENSEMBLE  
RASTATT  
LES FAVORITES  
HOLGER SPECK

## Rheingau Musikfestival 2025

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Vespro della Beata Vergine da concerto composta sopra canti fermi* (1610):  
“*Marienvesper*”

Freitag, 11. Juli, 20 Uhr  
Eltille, Kloster Eberbach, Basilika

Mit italienischer Prachtentfaltung feiern VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES im Juli ihr Debut beim RHEINGAU MUSIKFESTIVAL, einem der größten und renommiertesten Musikfestivals Europas. Schauplatz ist die berühmte Basilika des Klosters Eberbach in Eltille.

Drei Jahre nach seiner Oper *L'Orfeo*, im Jahr 1610 reüssiert der in Cremona geborene Claudio Monteverdi mit einem Werk, das alle Facetten seiner kompositorischen Kunst zeigt. Er wagt eine Collage verschiedener Stile und entfaltet dabei einen Fächer vielfarbiger musikalischer Mosaiksteine, vom modernen deklamierenden *stile nuovo* der neuen Gattung Oper über virtuose Concerti bis hin zu Psalmen im althehrwürdigen Cantus-firmus-Stil

In denkbar prachtvoller Besetzung mit Bläsern, Streichern, Solisten und dem Chor huldigt er der Jungfrau Maria und widmet das epochemachende Werk selbstbewusst Papst Paul V. Seit über 400 Jahren sind Musiker:innen wie Publikum gleichermaßen fasziniert von diesem musikalischen Kompendium, das seine Entstehung auch dem Bemühen Monteverdis um eine attraktivere berufliche Position verdankt.

Unter der Leitung von Holger Speck widmen sich VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES mit großer Freude und Leidenschaft dem Kosmos dieser frühbarocken Musik und lassen in historisch informierter Aufführungspraxis Monteverdis Kunstwerk für die Zuhörer in der beeindruckenden Basilika Eberbach lebendig werden.