

„Klingende Residenz“ 2022: Händels „Acis and Galatea“

Endlich: Nach den zwei pandemiebedingten Ausnahmejahren 2020/21, in denen die „Klingenden Residenz“ ausfiel, bzw. in den Konzertsaal der BadnerHalle verlegt werden musste, kehrt sie nun in ihr attraktives Domizil, den prächtigen „Ahnensaal“ im Rastatter Barockschloss zurück. Vocalensemble Rastatt & Les Favorites mit ihrem Dirigenten Holger Speck erwarten Sie dort mit Händels zauberhafter Serenade „Acis and Galatea“.

Der meisterhafte musikalische Geschichtenerzähler Georg Friedrich Händel schrieb diese „Masque“ für den Duke of Chandos über die beiden Liebenden aus der griechischen Mythologie im Jahr 1718 und beschäftigte sich in mehreren Umarbeiten über fast 40 Jahre hinweg mit dem sagenumwobenen Stoff. Mozart reizte die Musik Händels zu einer eigenen Bearbeitung. Inhalt ist die märchenhaft-mythologische Episode aus Ovids „Metamorphosen“ über die Liebe der schönen Wassernymphe Galatea zu dem Schäfer Acis, der von dem Zyklopen Polyphem aus Eifersucht erschlagen und anschließend von Galatea in eine Quelle verwandelt wird, um sie so in verwandelter Form weiterhin umgeben zu können.

Das Vocalensemble Rastatt übernimmt den Part der Hirten und Nymphen und es begleitet das Originalklangorchester Les Favorites mit Veronika Skuplik als Konzertmeisterin. Die Solisten sind die Sopranistin Natasha Schnur als Galatea, die Tenöre Maximilian Vogler (Acis) und Jan Kobow (Damon), sowie der Bassbariton Marcel Brunner als Polyphem.

Die Leitung hat Holger Speck.

Jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn gibt der Händel-Spezialist Prof. Dr. Thomas Seedorf eine Einführung.

23.7.22 Konzertbeginn 20 Uhr - Einführung 19.30 Uhr

24.7. 22 Konzertbeginn 11 Uhr - Einführung 10.30Uhr

**Tickets: www.reservix.de, an allen Reservix-VVK-Stellen
oder karten@vocalensemble-rastatt.com**