



VOCALENSEMBLE RASTATT

LES FAVORITES • HOLGER SPECK

Jubiläumskonzert 35 Jahre VOCALENSEMBLE RASTATT

22. Oktober 2023, Rastatt, BadnerHalle

Konzertbeginn 18 Uhr

Einführung 17.30 Uhr durch Dr. Uwe Wolf, Cheflektor Carus Verlag

SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED!

Neu ist es tatsächlich, was die Besucher im Jubiläumskonzert am 22. Oktober erwartet: ein spannendes Programm mit festlich besetzten, nur fragmentarisch erhaltenen und neu rekonstruierten Kantaten J. S. Bachs: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, „Alles, was von Gott geboren“ und „Ehre sei Gott in der Höhe“.

Es wird auch einen Wiedererkennungs-Moment geben: neben virtuosen Chören und farbig instrumentierten Arien erklingt in „Ehre sei Gott“ das jubelnde „Gloria“ mit Pauken und Trompeten aus der h-Moll-Messe als Eingangschor mit deutschem Text. In der h-Moll-Messe ist das Vocalensemble Rastatt vom 29.9. bis 1.10. in John Neumeiers großer Jubiläumschoreografie „Dona nobis pacem“ im Festspielhaus Baden-Baden zu hören („Weltklasse“ schrieb der „Spiegel“ über die Hamburger Premiere).

Aus dem umfangreichen Kantaten-Werk Johann Sebastian Bachs sind „nur“ ca. 200 überliefert. Einige Kantaten sind unvollständig erhalten, d.h. es fehlen einzelne Stimmen oder ganze Sätze oder es sind nur Abschriften erhalten, deren Übereinstimmung mit dem Original zweifelhaft ist. Der Carus Verlag hat renommierte Musiker und Musikwissenschaftler, darunter den Leiter des Bach-Collegiums Japan, Masaaki Suzuki, für die Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs beauftragt, diese unvollständig erhaltenen Kantaten zu recherchieren, und sie - sofern möglich - zu rekonstruieren und komplettieren. Drei der bedeutenden repräsentativen Werke daraus erklingen nun anlässlich des 35-jährigen Jubiläums erstmals in dieser Kombination mit VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES im Konzert.

Es singen und spielen die auf historisch informierte Aufführungspraxis spezialisierten Solisten Miriam Feuersinger (Sopran), Terry Wey (Alt), Florian Sievers (Tenor) und Sebastian Noack (Bass), das Originalklangorchester „Les Favorites“ und der Jubilar, das Vocalensemble Rastatt; die Leitung hat Dirigent Holger Speck.

Vom 23. bis 26. Oktober wird dieses Programm dann im Hans Rosbaud-Studio des SWR Baden-Baden auf CD für das Label Carus produziert. Die von der Musikwelt mit großem Interesse erwartete Aufnahme wird für weitere internationale Präsenz der Rastatter Ensembles sorgen.

Die Baden-Württemberg-Stiftung und die Musikstiftung der L-Bank fördern ein diesem Projekt angegliedertes Education-Programm, mit dem das VOCALENSEMBLE RASTATT seine Musikvermittlung an Schülerinnen und Schüler aus Stadt und Region fortsetzt.