

Über uns

Das VOCALENSEMBLE RASTATT und das Originalklangensemble LES FAVORITES zählen mit ihrem Dirigenten Holger Speck zur internationalen Spitzenklasse. Sie stehen für Exzellenz, Lebendigkeit und Authentizität.

Zwingende, stilgetreue und historisch informierte Interpretationen haben den exzellenten Ruf ebenso begründet wie leidenschaftliches und emotionales Musizieren.

Von der herausragenden Qualität der Ensembles zeugt vor allem die Grammy-Nominierung im Rahmen der CD-Produktion von Mozarts "Le Nozze di Figaro" bei der Deutschen Grammophon. Sämtliche CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen (Carus, SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk) wurden international hervorragend besprochen:

„Sein Klang ist wie reines Gold“ (American Record Guide)

„berückend, mitreißend“ (Rondo)

„perfekter Gesang“ (FonoForum)

„kristallklar, feinsinnig“ (SR)

„kleines Wunder“ (MDR)

Nicht von ungefähr fungierte das VOCALENSEMBLE RASTATT auf der politischen Weltbühne des G20-Gipfels im Festspielhaus Baden-Baden als kultureller Botschafter der Bundesrepublik Deutschland.

Die Formation LES FAVORITES ist der instrumentale Begleiter des VOCALENSEMBLE RASTATT und spielt auf Originalinstrumenten in verschiedenen Besetzungen von der Continuo-Gruppe bis zum Orchester mit international ausgewiesenen Musikern.

Namensgeber ist das Lustschloss Favorite der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden mit seiner sinnenfrohen Architektur. Es gehört zu den fürstlichen Anlagen der Barockstadt Rastatt, der baden-württembergischen Heimat beider Ensembles. Im dortigen Residenzschloss finden sich zur Sommerkonzertreihe „Klingende Residenz“ jedes Jahr Musikfreunde aus dem ganzen Land ein.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES gastieren u.a. im Festspielhaus Baden-Baden, beim Musikfest Bremen, in der Kölner Philharmonie, beim Festival RheinVokal des SWR, dem Mozartfest Würzburg, dem „Heidelberger Frühling“, dem Festival „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd, bei den Händel-Festspielen Karlsruhe, dem Europäischen Musikfest Stuttgart, den Schwetzingen Festspielen, den Wartburgkonzerten von Deutschlandradio Kultur, bei den Merseburger Musiktagen u.a.

Auch Ausflüge in die Opernwelt unternimmt der flexible Chor gerne und mit großem Erfolg: Mit Edita Gruberová sang er in „Lucia di Lammermoor“ und „Norma“ (Aufnahmen bei Nightingale), mit Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau u.a. in Mozarts Opern „Die Entführung aus dem

Serail“, „Don Giovanni“, „Così fan tutte“ und „Le Nozze di Figaro“ (Aufnahmen bei Deutsche Grammophon).

Mit Klaus Maria Brandauer und dem Chamber Orchestra of Europe gastierte das Ensemble mit Mendelssohns „Sommernachtstraum“ beim Musikfest Bremen. Ebendort gestaltete es zusammen mit der Deutschen Kammerphilharmonie unter Paavo Järvi Beethovens „Neunte“. An der Staatsoper Hamburg wird derzeit John Neumeiers Ballett-Projekt „Dona nobis pacem“ nach Bachs h-moll-Messe vorbereitet.

Institutionelle Förderer sind das Land Baden-Württemberg und die Stadt Rastatt.

English Version

VOCALENSEMBLE RASTATT and the original sound ensemble LES FAVORITES, with their conductor Holger Speck, are among top-ranked ensembles on an international scale. They stand for excellence, liveliness and authenticity. Compelling, stylistically accurate and historically informed interpretations laced with passion and emotion characterise their performances. Above all, the Grammy nomination for the production of Mozarts „Le nozze di Figaro“ (Deutsche Grammophon) testifies the ensembles' outstanding reputation.

All CD, radio and television productions (Carus, SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk) have received excellent international reviews:

“His sound is akin to pure gold,” (American Record Guide),
“Enchanting, captivating“ (Rondo),
“perfect singing“ (FonoForum),
“crystal clear, sensitive“ (SR),
“little miracle“ (MDR),

Thus, it is no coincidence that VOCALENSEMBLE RASTATT acted as the cultural ambassador of Germany on the international political stage of the G20 summit at Baden-Baden Festspielhaus 2017.

The instrumental ensemble LES FAVORITES is the musical companion of VOCALENSEMBLE RASTATT, performing on period instruments. The ensemble varies in size according to musical requirements, ranging from a small continuo group to a full-sized baroque orchestra, featuring internationally acclaimed baroque specialists.

The ensemble is named after the playfully designed “Schloss Favorite” near Rastatt in Baden-Württemberg, the summer residence of the Duchess Sybilla Augusta of Baden. It is one of the royal complexes in the baroque town of Rastatt, which is home to both ensembles. In its residential palace, music lovers from all over the country gather for the “Klingende Residenz” summer concert series every year.

The VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES have performed at Festspielhaus Baden-Baden, the Musikfest Bremen, Kölner Philharmonie, SWR RheinVokal Festival, Mozartfest in Würzburg, Festivals like "Heidelberger Frühling" or „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd, Europäisches Musikfest Stuttgart, Schwetzingen Festspiele, Wartburgkonzerte and Merseburger Musiktage among other venues. Orchestral partners are Mahler Chamber Orchestra, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, European Chamber Orchestra, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden and Freiburg or Ensemble Resonanz.

What is more, the versatile ensemble likes to go on excursions into the world of opera and does so very successfully, having performed "Lucia di Lammermoor" and "Norma" with Edita Gruberová and with Rolando Villazón, Thomas Hampson, Diana Damrau in the operas „Don Giovanni“, „Così fan tutte“, „Entführung aus dem Serail“ and „Le nozze di Figaro“, working together with famous orchestras like Mahler Chamber Orchestra for the label Deutsche Grammophon. Together with Klaus Maria Brandauer and the Chamber Orchestra of Europe, the choir performed Mendelssohn's "Sommernachtstraum" at Musikfest Bremen. Here, they also joined Deutsche Kammerphilharmonie in a performance of Beethoven's Ninth Symphony, conducted by Paavo Järvi 2022. John Neumeier's ballet project "Dona nobis pacem", based on Bach's Mass in B minor, is currently being prepared at Hamburg State Opera.

VOCALENSEMBLE RASTATT & LES FAVORITES are supported by the German federal state of Baden-Württemberg as well as by its home city of Rastatt.

V e r s i o n f r a n c a i s

L'ENSEMBLE VOCALE DE RASTATT & LES FAVORITES „Son son est comme de l'or pur“, tel décrit l'American Record Guide l'Ensemble vocal de Rastatt. Entre temps, l'ensemble compte avec leur directeur artistique charismatique et chef d'orchestre Holger Speck parmi l'élite internationale. Ses interprétations musicales absolues, fidèles au style et fondées historiquement ainsi que sa relation passionnée et émotionnelle à la musique sont à l'origine de son excellente interprétation. L'Ensemble a son siège à Rastatt, une ville de BadeWurtemberg possédant une résidence baroque magnifique. La formation instrumentale LES FAVORITES accompagne l'Ensemble vocal de RASTATT et joue avec des instruments originaux dans des formations différentes allant du groupe continuo au grand orchestre travaillant avec des musiciens internationaux reconnus tel Veronika Skuplik (Violon) ou Reinhold Friedrich (Trompette). Le nom de la formation fait référence au petit château de plaisance « La Favorite » à l'architecture voluptueuse appartenant à la Comtesse de marche Sibylla Augusta de Baden. Outre des voyages de découvertes en terrains inconnus et des premières, l'Ensemble vocal de RASTATT & LES FAVORITES travaillent régulièrement avec la musique de compositeurs centraux tel Monteverdi, Schütz, Bach, Mozart, Haydn, Schumann et Brahms. Les grands succès lors de concours nationaux et internationaux ont engendrés des productions audio, radio et télévisées comme par exemple pour SWR, Radio France, Deutschlandradio Kultur et

Deutschlandfunk. L'Ensemble vocale de Rastatt et le Favorites ont publiés des enregistrements pour le label Carus qui ont reçus d'excellentes critiques internationales (Händel - „Israel in Egypt, Brahms - „Wach auf, meins Herzens Schöne“, Saint-Saens - „Oratorio de Noël“, Buxtehude - „In dulci júbilo“, Rheinberger „Christus factus est“ etc.). L'ENSEMBLE VOCALE DE RASTATT & LES FAVORITES se sont produit entre autre au Festspielhaus BadenBaden, à la fête de la musique de Bremen, à la Philharmonie de Cologne, au festival RheinVokal de SWR, au Festival „musique d'église européenne“ à Schwäbisch Gmünd, au Festspielen de Händel à Karlsruhe, à la fête de la musique européenne de Stuttgart, au Festspielen de Schwetzingen, au concert de Wartburg produit par Deutschlandradio Kultur, au journées internationales de musique dans la cathédrale de Speyer, dans la philharmonie de Mulhouse et au Centre de Musique „Les Dominicains“ à Guebwiller. Grâce à sa flexibilité, l'ensemble de dédaigne pas non plus le monde de l'opéra: ils chantèrent avec Edita Gruberová dans l'opéra „Lucia di Lammermoor“ et „Norma“, avec Rolando Villazón dans l'opéra „Don Giovanni“ de Mozart et „Così fan tutte“, produit pour le « Deutsche Grammophon ». L'Ensemble présenta avec Klaus Maria Brandauer et le „Chamber Orchestra of Europe“ l'opéra „Sommernachtstraum“ de Mendelssohns lors de la fête de la musique de Bremen. Les promoteurs institutionnels sont le Land Bade-Wurtemberg, pour qui l'Ensemble se présente dans leur conception „Kunst 2020“, et la ville de Rastatt.